

## El sector editorial culmina la etapa de cambio con una oferta variada e innovadora

- *Las editoriales de contenidos educativos han realizado un cambio profundo en sus catálogos desarrollando un notable programa de innovación, en el que se impone el concepto de 'Proyecto editorial educativo' que ha supuesto un esfuerzo y dedicación importante de recursos.*
- *La diversidad curricular, la heterogeneidad en los calendarios de renovación, los calendarios de implantación de las reformas inciden en la planificación empresarial y tiene repercusión en los precios.*
- *Los editores esperan que el trabajo de la Subcomisión parlamentaria para el Pacto por la Educación se concrete garantizando estabilidad, coherencia y equidad al sistema educativo español.*
- *La previsión de incremento de los precios de los libros para el curso próximo se estima en un 1%, por debajo del IPC registrado.*
- *La facturación del sector se incrementó en el curso 2016-2017, como consecuencia de la renovación de los materiales de 2º y 4º de Educación Secundaria y la recuperación de las ayudas públicas a las familias. El gasto medio por alumno se situó en 106,08 euros.*

El sector editorial de contenidos educativos ha culminado la etapa de cambios en el sistema educativo español con una renovación profunda de los catálogos en los que se ha impuesto un nuevo concepto de libro de texto, el 'proyecto editorial educativo' que supone una importante innovación pedagógica y didáctica.

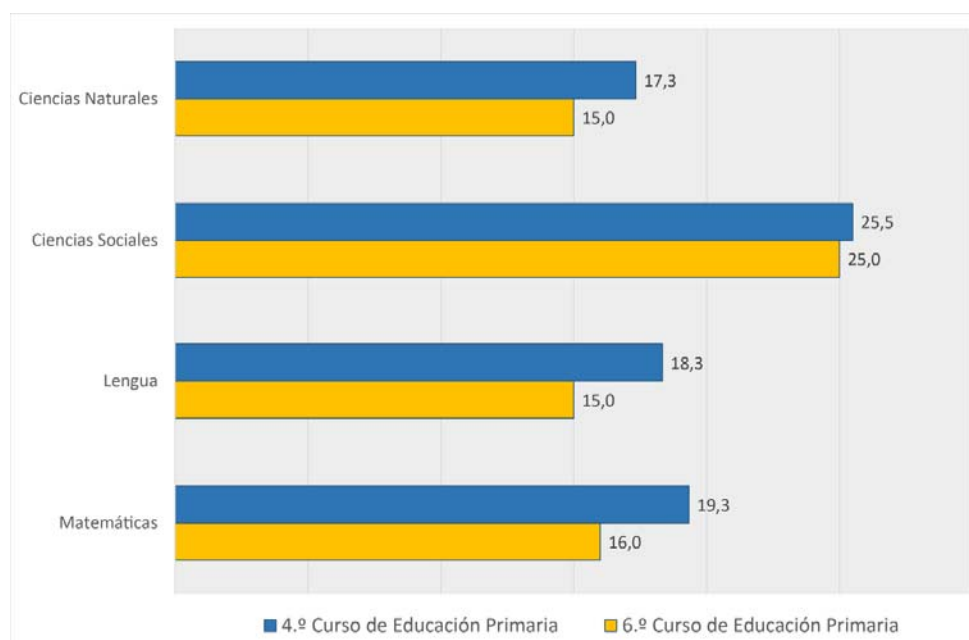
El curso 2017-2018 es el primero, en los últimos tres años, que se inicia con los contenidos adaptados a las normativas nacionales y autonómicas en las aulas de todas las comunidades. Las editoriales de contenidos educativos han realizado un cambio profundo en sus catálogos desarrollando un notable programa de innovación que ha supuesto un esfuerzo y dedicación importante de recursos.

*"Aunque hay quien hace crítica sin conocer su realidad, el libro de texto sigue siendo necesario y útil en nuestra educación. La constante adaptación desarrollada por las empresas editoriales ha permitido que hoy el concepto de libro de texto haya sido superado por el de proyecto editorial educativo. Esto conlleva un conjunto de materiales y recursos curriculares organizados secuencialmente que se presentan en diferentes soportes y formatos y que se adaptan a las nuevas tendencias metodológicas. Materiales que permiten la personalización de la enseñanza, su aplicación en las clases invertidas, secuenciar las tareas adaptándolas a las respuestas de los alumnos,*

etcétera”, ha explicado José Moyano, presidente de la Asociación Nacional de Editores de Libros y Material de Enseñanza (ANELE).

El Informe “El libro Educativo en España – Curso 2017-2018” analiza, entre otros aspectos, los problemas a los que se enfrenta la elaboración de contenidos educativos en España, problemas que tienen repercusión en la actividad de las empresas así como en el precio de los materiales que ponen a disposición de la comunidad educativa. Uno de los más importantes es la diversidad curricular. A pesar de que la nueva Ley pretendía hacer unos currículos más homogéneos, hoy, hay más diversidad que nunca. El informe pone como ejemplo lo que ocurre en una asignatura aparentemente neutra como las matemáticas donde el promedio de ediciones por editorial en 4º de primaria llega a las 19,3 para poder atender a la diversidad curricular de los territorios.

### **Cifras promedio de ediciones de libros de texto por materias y curso escolar en Educación Primaria. Curso 2015-2016**



Fuente: ANELE.

Otro de los problemas analizados es el de la renovación de los libros de texto. Un Real Decreto de 1998 estableció que la vigencia de los libros debía mantenerse durante cuatro cursos. Esta duración se convirtió en norma de uso en todas las Comunidades. Los editores consideran esta duración razonable, ya que garantiza la continuidad en el uso, evita la obsolescencia excesiva de los libros y permite cubrir las inversiones. Sin embargo, señalan, este periodo de tiempo razonable se ha visto alterado por las autoridades educativas autonómicas como consecuencia de la crisis económica. Esta situación que, en muchos casos, se ha realizado sin previo aviso, ha provocado un notable desorden en los calendarios de renovación, graves obsolescencias (en algunos casos más de nueve años) con la consiguiente incertidumbre a la hora de planificar las inversiones y las ediciones. Una incertidumbre que también se traslada a los centros que no saben a qué atenerse a la hora de seleccionar los materiales curriculares de los cursos en las fechas establecidas.

El Informe también analiza la repercusión que tienen las políticas de gratuidad existentes en las comunidades autónomas. *“Los editores estamos a favor de la existencia de ayudas para la adquisición de libros de texto, incluso de los sistemas de préstamo. Si las autoridades y/o legisladores creen que deben extender la gratuidad a todos los recursos educativos, incluidos los materiales curriculares, deberían asumir que eso no puede hacerse en detrimento de la calidad ni de un sector cultural de la importancia del sector de libro, que incluye no sólo editores, también a autores, ilustradores, impresores, distribuidores y librerías”*, ha apuntado José Moyano. Los editores piden a las autoridades educativas que el modelo por el que opten asegure la sostenibilidad y viabilidad del sistema y cuente con una dotación económica adecuada.

### **Subcomisión para el Pacto por la Educación.**

Los editores, en su informe, consideran positiva la creación de la Subcomisión para la elaboración de un gran pacto de Estado Social y Político por la Educación y esperan que el acuerdo acabe haciéndose real. En su opinión, la educación no puede ser arma arrojadiza en la lucha política, ni puede ser objeto de cambios constantes en función de los intereses partidistas que han llevado, a lo largo de las últimas décadas, a realizar cambios, en algunos casos, faltos de rigor que no han contribuido ni a mejorar ni a innovar en la educación.

Consideran que la estructura administrativa española ha propiciado que se haya ido deteriorando la coherencia del sistema educativo. Por ello, abogan, también, por un acuerdo entre las comunidades autónomas en aquellos aspectos que conciernen a la unidad y coherencia del sistema educativo, la igualdad de derechos y la calidad de la educación. Señalan que en Europa existen ejemplos de ello. Apuestan, además, porque el pacto por la educación tenga como resultado un acuerdo y una Ley que aseguren un sistema educativo equitativo, que garantice la igualdad de acceso, la igualdad de oferta, la igualdad de recursos y la igualdad de resultados de todos los alumnos y en todas las Comunidades.

Los editores han querido dejar claro que **“lejos de la falsa creencia de que al sector editorial le interesan los cambios legislativos continuos, lo que realmente le interesa a la industria es la estabilidad y la coherencia para el desarrollo de sus actividades”**.

### **Evolución de precio y facturación**

Los editores recogen en el informe una previsión del incremento medio de los precios de los libros de texto para el próximo curso 2017-2018, que estiman en el 1%, cifra que, en esta ocasión, se encuentra por debajo del IPC registrado en el mes de agosto.

<b>NIVEL</b>	<b>Incremento medio</b>	<b>Participación mercado</b>
<b>E. infantil</b>	0,9%	15%
<b>E. Primaria</b>	1,0%	48%
<b>ESO</b>	1,2%	25%
<b>Bachillerato y FP</b>	0,6%	12%
<b>Total</b>	<b>1,0%</b>	<b>100%</b>

En cuanto a la facturación en libros educativos, el pasado curso 2016-2017, tuvo un ligero incremento en relación con el año anterior de en torno al 3%.

### Facturación en libros de texto por niveles educativos y gasto medio por alumno en el curso 2016-2017:

NIVEL	Facturación Millones €	Ejemplares	Precio medio	Alumnos	Gasto x alumno
<b>E. infantil</b>	114,37	5.513.530	20,74 €	1.755.200	65,16 €
<b>E. Primaria</b>	376,60	20.185.140	18,66 €	2.925.134	128,75 €
<b>ESO</b>	200,05	8.500.630	23,53 €	1.899.019	105,34 €
<b>Bachillerato</b>	71,31	3.654.940	19,51 €	107.033	100,86 €
<b>FP</b>	18,22	832.630	21,88 €	783.251	23,36 €
<b>Complem.</b>	75,50	5.456.570	13,84 €		9,36 €
<b>TOTAL</b>	<b>856,04</b>	<b>44.143.440</b>	<b>19,39 €</b>	<b>8.069.637</b>	<b>106,08 €</b>

### Evolución del gasto medio en Libros de Texto por alumno en los años 2012-2016

Año	2012	2013	2014	2015	2016	2015/ 2016	% 2015-2016
<b>Gasto por alumno</b>	101,24€	91,59€	91,62€	102,96€	106,08€	3,12€	3,03%

Fuentes para las tablas: FEDERACIÓN DE GREMIOS DE EDITORES, Comercio Interior del Libro en España 2016 (avance a julio de 2017), para las ventas. Para los Alumnos: MEC, Datos y Cifras, Curso escolar 2016-2017. Elaboración del cuadro: ANELE.

Nota: No se han tenido en cuenta los alumnos de Educación Especial, ni los 25.043 del Programa de Cualificación Profesional inicial, cuya incidencia en la facturación no nos atrevemos a ponderar.

En su informe, ANELE refleja como el gasto medio por alumno repuntó en los dos últimos cursos a consecuencia de la implantación de los nuevos currículos LOMCE, así como por una discreta recuperación de las ayudas públicas para la adquisición de los libros de texto.

Las ventas de títulos en formato digital, aunque el catálogo se incrementó y adaptó a las reformas, no sólo no repuntan sino que disminuyeron ligeramente al pasar de los 27,17 millones euros registrados en el curso anterior a 26,20 millones de euros.

Para el próximo curso, las perspectivas de venta de libros de texto son claramente negativas. Implantados los nuevos currículos, las adquisiciones públicas destinadas a la renovación se contraen, aumenta considerablemente el segundo uso, especialmente en los niveles superiores, y la reposición por uso es pequeña. La previsión, por tanto, es que la facturación se retraerá.

## Una oferta de 11.612 títulos

Para el curso 2017-2018, las editoriales que forman parte de ANELE, el 95% de la oferta editorial especializada, han puesto a disposición de la comunidad educativa un catálogo que alcanza los 33.151 títulos en soporte papel en todas las lenguas oficiales, de los que 11.296 corresponden a libros del alumno. En cuanto a la oferta de proyectos editoriales digitales, en contraste con lo ocurrido con la facturación, ha continuado creciendo hasta alcanzar los 13.818 títulos, frente a los 12.646 que contaba el catálogo del curso pasado. Conviene señalar, además, que la gran mayoría de los libros de texto impresos incluyen licencias para acceder a contenidos digitales específicos, además de remisiones a sitios web de las editoriales. La composición de ambos catálogos se distribuye de la siguiente manera:

### Libros de texto y educativos disponibles para el curso 2017-2018 soporte papel

Lengua	Libros del alumno	Libros del Profesor	Cuadernos de trabajo	Libros y Mat. Compl	Sin Clasificar	Total
<b>Español</b>	4.679	808	2.296	1.253	6.219	<b>15.255</b>
<b>Catalán</b>	1.930	478	1.326	467	1.388	<b>5.589</b>
<b>Gallego</b>	411	138	127	30	192	<b>898</b>
<b>Valenciano</b>	740	199	363	129	134	<b>1.565</b>
<b>Euskera</b>	478	132	353	46	152	<b>1.161</b>
<b>Inglés</b>	2.650	508	1.072	902	1.625	<b>6.757</b>
<b>Otros</b>	408	63	111	215	1.129	<b>1.926</b>
<b>TOTALES</b>	<b>11.296</b>	<b>3.326</b>	<b>5.648</b>	<b>4.042</b>	<b>10.839</b>	<b>33.151</b>

### Libros de texto y educativos disponibles para el curso 2017-2018 soporte digital

Lengua	Libros del alumno	Libros del Profesor	Cuadernos de trabajo	Libros y Mat. Compl	Sin Clasificar	Total
<b>Español</b>	3.805	294	76	56	3.842	<b>8.073</b>
<b>Catalán</b>	648	122	6	6	1.716	<b>2.543</b>
<b>Gallego</b>	97	0	3	17	387	<b>505</b>
<b>Valenciano</b>	313	102	0	1	58	<b>474</b>
<b>Euskera</b>	48	0	0	1	473	<b>522</b>
<b>Inglés</b>	455	14	135	261	517	<b>1.382</b>
<b>Otros</b>	116	15	42	85	62	<b>320</b>
<b>TOTALES</b>	<b>5.482</b>	<b>547</b>	<b>262</b>	<b>427</b>	<b>7.100</b>	<b>13.818</b>

FUENTE: Catálogo 2017 - 2018 de ANELE. Ver página Web de la Institución: [www.anele.org](http://www.anele.org). Esta página se actualiza con regularidad por lo que es posible que, en el momento de la consulta, se hayan producido ligeras diferencias con los datos de los cuadros.