



'Rodando Páginas' presenta las 14 obras finalistas de su primera edición

- Se presentarán ante productores audiovisuales el próximo **1 de Marzo** en la Casa del Lector de Madrid
- Elegidas por un comité de expertos entre las 89 obras recibidas, la selección la forman 3 novelas infantil y juvenil, 3 novelas gráficas, 1 cómic infantil y 7 novelas de diferentes géneros que firman 6 autoras y 10 autores
- Se abre con esta comunicación el plazo de inscripción y las asesorías personalizadas para editores, autores y agentes literarios de cara a la jornada
- *Rodando Páginas* se concibe como cita anual en la que editores y agentes literarios que busquen nuevas vías de explotación e ingresos para sus obras, puedan encontrarse con productores audiovisuales a la búsqueda de nuevos contenidos y nuevas ideas para sus proyectos

Madrid, 29 de enero de 2018. Este lunes 29 de enero se han anunciado las **catorce obras literarias seleccionadas como finalistas** de la primera edición de **Rodando Páginas, los libros van a las pantallas**, la iniciativa de unión entre las industrias audiovisual y editorial impulsada por la Asociación Madrileña Audiovisual (AMA) y la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), con el apoyo la Comunidad de Madrid y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y la colaboración de la Casa del Lector, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y la Feria Internacional del Libro (LIBER).

Estas catorce obras finalistas han sido seleccionadas por un comité de expertos entre las **89 propuestas presentadas** como las de mayor potencial para ser adaptadas a los diferentes formatos audiovisuales. Son las siguientes:

- **Adiós mi Habana**, de Anna Veltfort
- **El asesinato de Pitágoras**, de Marcos Chicot
- **El editor indiscreto**, de F. Bellart
- **Hermanas, perros, frikis y otros especímenes**, de Maite Carranza y Julia Prats
- **Lamia**, de Rayco Pulido
- **Las efímeras**, de Pilar Adón
- **Los surcos del azar**, de Paco Roca
- **Neimhaim. Los hijos de la nieve y la tormenta**, de Aránzazu Serrano
- **No llames a casa**, de Carlos Zanón
- **Prohibido leer a Lewis Carroll**, de Diego Arboleda y Raúl Sagospe
- **Superpatata (7 volúmenes)**, de Artur Laperla
- **Tea Rooms. Mujeres obreras**, de Luisa Carnés
- **Todo lo que sucedió en el valle**, de Ramón Solsona
- **Una madre**, de Alejandro Palomas

Una vez hechos públicos los títulos participantes, comienza el periodo de **difusión entre los productores audiovisuales**, así como el de **asesoramiento personalizado** con que contarán los finalistas de cara a la presentación pública de sus obras, la cual tendrá lugar el próximo **1 de marzo en la Casa del Lector** de Madrid. Una presentación que se complementará con **reuniones individuales** entre los productores y los titulares de los derechos de adaptación.

En este mismo periodo se preparará además la **edición de un catálogo** con los proyectos seleccionados que podrá consultarse en www.rodandopaginas.com y se abre, desde hoy, el **plazo de inscripciones** para asistir a la jornada.

La selección de esta primera edición de *Rodando Páginas, los libros van a las pantallas* está formada por **tres novelas infantil y juvenil, tres novelas gráficas, un cómic infantil y siete novelas** de diferentes géneros que firman **seis autoras y diez autores**.

RODANDO PÁGINAS. LOS LIBROS VAN A LAS PANTALLAS

Rodando Páginas, los libros van a las pantallas es una iniciativa que nace con el fin de estimular la creación audiovisual y cinematográfica fomentando la adaptación de obras literarias. Una sinergia natural entre las industrias audiovisual y editorial para fomentar y promocionar que los cuentos, los tebeos y los libros tengan la posibilidad de adaptarse al lenguaje audiovisual y llevarse a las distintas pantallas.

En definitiva, *Rodando Páginas* se concibe como la cita anual en la que los editores y agentes literarios que busquen nuevas vías de explotación e ingresos para sus obras, puedan encontrarse con aquellos productores audiovisuales a la búsqueda de nuevos contenidos y nuevas ideas para sus proyectos.

[<DESCARGAR CARTEL>](#)



Más información:

Álvaro Vega
alvarovega@doblesentido.eu
636 203 791

María Ballesteros
mballesteros@doblesentido.eu
650 395 609

Gerardo Miguel
prensa@fge.es
91 576 52 50 / 630 11 90 80

www.rodandopaginas.com