

## Discurso de D<sup>a</sup> Flora Morata en el Homenaje LIBER 2011

**La creación de LIBER ha supuesto la posibilidad de abrir muchos mercados para los editores ofreciéndonos la oportunidad de en TRES días ver a clientes de países tan diversos pudiendo mostrarles lo más reciente de nuestra producción editorial.**

Excelentísima Sra. Ministra de Cultura, Ángeles González Sinde; Sr. Presidente de la Federación de Editores de España, Antoni Comas; Sr. Presidente del Gremio de Editores de Cataluña, Javier Mallafré; Sr. Presidente del Gremio de Editores de Madrid, Javier Cortés; Sr. Presidente de CEDRO, Pedro de Andrés; Presidentes y representantes de todos los Gremios y Asociaciones de Editores de España, y a quienes han sido homenajeados en este mismo acto, amigos todos, gracias por vuestra presencia.

Verdaderamente que nunca pensé que mi trabajo de cada día durante estos 45 años en los que, tras prometérselo a mi padre, asumí la responsabilidad de dirigir Morata, merecieran vuestro reconocimiento a la voluntad y al cariño que me han llevado a dedicar toda mi vida a esta profesión. A su fallecimiento en 1966 recibí una empresa iniciada por él en 1920 estableciéndose como librero en el nº39 de la Calle de Tudescos en un local que figuraba bajo el nombre de Librería Minerva.

Su compromiso con la promoción de la cultura le llevó a gestar un proyecto editorial basado en el rigor, la excelencia y la independencia científica.

Su primera publicación fue: PRESENTE y FUTURO DE LA UGT EN ESPAÑA, de Largo Caballero, al que le siguieron FEMINISMO y SEXO, de Vital Aza, LOS REFLEJOS CONDICIONADOS, de Pavlov y otros textos hoy considerados fundamentales de personalidades como: MARIA ZAMBRANO, MALINOWSKI, GREGORIO MARAÑÓN, ALCALÁ ZAMORA, ROMANONES, LERROUX o el famoso Expediente PICASSO sobre el desastre de Annual (1921)

Por estar nuestra vivienda unida a la Editorial, desde niña he vivido en su ambiente y cuando llegábamos del Colegio siempre teníamos unas tareas que realizar. Entonces los trabajos eran muy artesanos: preparábamos alguna propaganda, hacíamos copias en una enorme máquina de manivela, franqueábamos sobres... todo muy lejos de las nuevas tecnologías que tanto nos ayudan hoy. En estas tareas participaba mi hermana Cary que siempre ha estado a mi lado. Tengo muy presentes las enseñanzas de mi padre que me prepararon para poder desarrollar en la vida un trabajo serio, ordenado y puntual procurando mantenerme siempre en el buen estar y el buen hacer en todos los cometidos que he tenido que asumir. Cuando encontraba que habíamos dejado una cosa fuera de su sitio la hacía desaparecer, nosotras no nos atrevíamos a preguntar porque ya suponíamos lo que había pasado y no aparecía hasta que él lo consideraba oportuno...

Recuerdo con mucho cariño a Lola Carpintero, secretaria de mi padre, que entró a trabajar en la librería antes de yo nacer y estuvo con nosotras hasta su jubilación. Era la historia viva de Morata y siempre me decía: "Niña, ten mucho cuidado que tu padre nunca faltó a un compromiso ni dejó de pagar una letra".

Pasaron los años y, de la mano de Antonio Urivelarrea, acudí aceptando la convocatoria enviada a mi padre, a unas reuniones "clandestinas" (eran los años 60) que se celebraban en distintos lugares de Madrid (Espasa Calpe, Diario YA, Selecciones del Reader...) con la asistencia de Mariano Gilaberte, Ernesto Antón, Ignacio Caballero, Carlos Aguilar y pocos más. Esto podemos pensar que sería lo que

hoy representa la Junta Directiva. También recuerdo las encuenres en el *hall* del Palace con Francisco Pérez González (nuestro querido Pancho) y algún representante de la Administración que nos indicaba la cuota anual que debía abonar el Gremio y, que, entre los dos, repartíamos como mejor sabíamos. Podéis suponer cómo defendía yo las cuotas de los pequeños editores.

Nuestra vinculación con América se inició en los años 30 con los viajes realizados por mi padre en barco lo que suponía que estuviera unos dos meses fuera de casa. Recuerdo su regreso con los baúles llenos de exóticos regalos que tanta ilusión nos hacían.

Mi primer viaje a América, en donde conocían bien nuestro fondo, fue en los años 70. Fuimos a México a la Feria del libro en el Palacio de la Minería. Me acompañaban Miguel Ángel Gimeno, Federico Ibáñez y Manolo Montalbán. Fui aprendiendo de ellos sobre la marcha y conociendo a los clientes a quienes les extrañaba mi presencia y algunos me decían ¡pero usted es la MORATA en persona!

Me gustaría resaltar aquí, teniendo en cuenta el marco en que nos encontramos, la importancia que tiene la exportación para el sector, y lo que esto representa para la economía española, y agradecer el apoyo que hemos recibido de la Cámara de Comercio, CEDRO y otras instituciones.

La creación de LIBER, por iniciativa de Pancho, ha supuesto la posibilidad de abrir muchos mercados para los editores ofreciéndonos la oportunidad de en TRES días ver a clientes de países tan diversos pudiendo mostrarles lo más reciente de nuestra producción editorial. Muchas veces pienso ¡Qué diría mi padre si lo viera!...

Deseo recordar aquí muy especialmente a mi hija Florita que con tanto entusiasmo, inteligencia y eficiencia trabajó en MORATA, introduciendo en nuestro catálogo las corrientes más actuales del pensamiento que se estaban fraguando en los países más desarrollados. Su fallecimiento en el 2006 fue un duro golpe del que nunca podré sobreponerme.

Fue entonces cuando se inició la colaboración de Paulo Cosín, persona vinculada a la familia, cuyo entusiasmo, eficacia y cariño tanto necesité y necesito.

Hace dos años se incorporó a MORATA mi nieta Mar del Rey, hija de Florentina, que representa a una generación inmersa en las nuevas tecnologías. Deseo que el ejemplo de las tres generaciones que la han precedido le sirva de ayuda y acicate para el desarrollo de su trabajo como editora.

Agradezco el apoyo que siempre he recibido por todos los que intervienen en la actividad editorial: autores, asesores, traductores, papeleros, impresores, libreros... de los que he aprendido y aprendo cada día. A todas las Asociaciones, a los Ministerios de Cultura y Educación con los que venimos colaborando desde hace tantos años. Sin su ayuda no habiéramos podido realizar muchos proyectos que hoy son realidades. Cuando en Argentina yo resaltaba a un cliente la importancia de nuestra colaboración con el Ministerio de Educación por el prestigio que esto nos aportaba, me dijo: “! EL PRESTIGIO LO TENES VOS SEÑORA!”

Mi recuerdo a todos los compañeros que me ayudaron con sus consejos, compañía y experiencia sin olvidar a: AMPARO SOLER, PAZ, AMALIA, MARY CRUZ, MONTALBÁN, TREVIÑO, LATORRE y tantos otros con los que he compartido aeropuertos, horas de vuelo, desalentos, proyectos e inquietudes.

A todos mis clientes amigos de América. A todos los presentes y ausentes mi cariño y gratitud. OS QUIERO.